


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт коррекционной педагогики»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА» НАЗАРОВСКОГО РАЙОНА, КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО естественно-
гуманитарного цикла
Руководитель ШМО


Филимонова Е.А.
Протокол № 1
от «26» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР


Федорова И.Г.
Протокол № 1
от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора муниципального
бюджетного общеобразовательного
учреждения «Преображенская средняя
общеобразовательная школа»


Высотина О.В.
Приказ № 204/1
от «02» сентября 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Чтение (Литературное чтение)»
8 - 9 классы
вариант 1 (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)
на 2024/2025 учебный год

Филимоновой Елены Анатольевны

п. Преображенский 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (Литературное чтение)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООПУО (вариант 1), утверждена приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г №1026 (<https://clckru/33NMkR>).

ФАООПУО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реалии их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Чтение (Литературное чтение)» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» в 9 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 136 часов в год (4 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Чтение (Литературное чтение)».

Цель обучения – развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

Задачи:

– совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;

– развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;

– развитие положительных качеств и свойств личности

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (Литературное чтение)» в 9 классе определяет следующие задачи.

- совершенствование умения отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора;
- совершенствование умения определять основную мысль и тему художественного произведения;
- развитие умения делить на части текст, формулировать заголовок пунктов плана;
- развитие умения определять собственное отношение к поступкам героев;
- совершенствование умения пересказывать текст по коллективно составленному плану;
- совершенствование умения находить в тексте непонятные слова и выражения, объяснять их значение и смысл опорой на контекст;
- формирование умения выбирать интересующую литературу, самостоятельно читать художественную литературу;
- совершенствование умения заучивать наизусть стихотворения и прозаические отрывки.

Планируемые результаты освоения рабочей программы по учебному предмету «Чтение» в 9 классе

Личностные результаты:

- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятию соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- проявление готовности к самостоятельной жизни.

Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Чтение» в 9 классе

Минимальный уровень:

- уметь правильно и осознанно читать в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступные по содержанию тексты (после предварительной подготовки);
- уметь определять тему произведения (под руководством учителя);
- отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участвовать в коллективном составлении словесно–логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;
- уметь пересказывать текст по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);
- уметь выбирать заголовки к пунктам плана из нескольких предложенных;
- уметь устанавливать последовательность событий в произведении;
- уметь определять главных героев текста;

- уметь составлять элементарную характеристику героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;
- знать стихотворения наизусть (7-9);
- уметь самостоятельно читать небольшие по объёму и несложные по содержанию произведения для внеклассного чтения, выполнять посильные задания.

Достаточный уровень:

- уметь правильно, бегло и осознанно читать вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм морфологии;
- уметь отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- уметь определять тему художественного произведения;
- уметь определять основную мысль произведения (с помощью учителя);
- уметь самостоятельно делить на части несложный по структуре и содержанию текст;
- уметь формулировать заголовки пунктов плана (с помощью учителя);
- уметь различать главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- уметь определять собственное отношение к поступкам героев (героя), сравнивать собственное отношение и отношение автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);
- уметь пересказывать текст по коллективно составленному плану;
- уметь находить в тексте непонятные слова и выражения, объяснять их значение и смысл с опорой на контекст;
- уметь ориентироваться в круге доступного чтения; выбирать интересующую литературу (с помощью учителя); самостоятельно читать художественную литературу;

- знать наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаический отрывок.

**Система оценки достижения обучающимися
с умственной отсталостью планируемых результатов
освоения рабочей программы по учебному предмету «Чтение» в 9 классе**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося во владении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Критерии оценки предметных результатов

Оценка предметных результатов осуществляется по итогам индивидуального и фронтального опроса обучающихся, выполнения самостоятельных работ (по темам уроков), контрольных работ (входных, текущих, промежуточных и итоговых) и тестовых заданий. При оценке предметных результатов учитывается уровень самостоятельности обучающегося и особенности его развития.

Оценка «5» ставится, если обучающийся:

- читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения;
- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с незначительной помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно

Оценка «4» ставится, если обучающийся:

- читает в основном правильно, бегло;
- допускает 1—2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонации, логических ударений;
- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
- допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливание частей, исправляет их с помощью учителя;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;
- допускает неточности в ответах на вопросы и передачу содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя:

- допускает при чтении наизусть 1—2 самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно

Оценка «3» ставится, если обучающийся:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;
- допускает 3—4 ошибки при чтении; 1—2 ошибки в соблюдении синтаксических пауз; 3—

4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию,

логических

ударений; выделяет основную мысль произведения, части рассказа с помощью учителя;

- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;
- затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, охарактеризовать их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста

Оценка «2» - не ставится.

Критерии оценивания пересказа текста

Оценка «5»-

пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

Оценка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

Оценка «3»-

пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не ставится.

Критерии оценивания чтения стихотворения наизусть

Оценка «5»- твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4»- знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3»- читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» - не ставится.

I. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Обучение чтению в 9 классе носит коррекционную и практическую направленность. Программа в 9 классе способствует умственному развитию обучающихся, обеспечивает гражданское, нравственное, эстетическое воспитание. Программа содержит материал, помогающий обучающимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим для социальной адаптации.

При обучении литературному чтению в 9 классе используются следующие принципы: принцип коррекционно – речевой направленности, принцип доступности обучения, принцип систематичности и последовательности, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении.

Методы и формы работы, используемые на уроках литературного чтения в 9 классе: словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой) наглядный (наблюдение, демонстрация), практический. Виды деятельности обучающихся основаны на переработке устного и письменного текста: составление плана текста, пересказ текста по плану, пересказ текста по предполагаемым вопросам, продолжение текста, выразительное чтение, чтение наизусть, чтение по ролям. Методы и приемы, применяемые на уроках литературного чтения в 9 классе направлены на успешное овладение программным материалом, как следствие, подготовку обучающихся к сдаче итоговых работ.

Содержаниеразделов

№	Названия раздела, темы	Количество часов	Внеклассное чтение	Итого во етестирование
1	Устно народное творчество	11	1	1
2	Из произведений русской литературы XIX века	56	2	1
3	Из произведений русской литературы XX века	45	4	1
4	Из произведений зарубежной литературы	12	1	1
	Итого:	120	12	4

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема предмета	Кол- во часов	Программное содержание	Дифференциация видов учебной деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Устное народное творчество – 13 часов					
1.	Знакомство с учебником «Чтение» 1.09	1	Ориентировка в учебнике чтения: знакомство с учебником, его разделами, условными обозначениями. Чтение вступительной статьи раздела целиком, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Обсуждение с одноклассниками. Составление рассказа «Что я читал летом?»	Знакомятся с учебником, его разделами, условными обозначениями. Читают правильно, выразительно. Определяют главную мысль вступительной статьи. Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в обсуждении по теме «Как нужно	Ориентируются в учебнике чтения: изучают разделы, условные обозначения, содержание. Читают правильно, выразительно, бегло. Отвечают на вопросы статьи. Выделяют главную мысль. Делятся впечатлениями о летнем чтении книг

				выбирать книги для чтения?»	
2.	ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ 4.09	1			

3.	Изложение сказки «Лиса и заяц» 5.09	1	Отгадывание загадок про лису и зайца. Определение черт характера лисы и зайца. Рассматривание иллюстраций к сказке. Ответы на вопросы учителя по иллюстрации. Составление плана изложения. Знакомство с опорными словами. Пересказ сказки по плану. Письмо изложения по плану	Пишут изложение с опорой на развернутый план, опорные слова припомощи иллюстраций под контролем учителя	Составляют план изложения. Пишут изложение по плану
4.	Русские народные песни «Баю-баюшки-баю» 6.09	1	Выполнение кроссворда «устное народное творчество». Объяснение значения слова « <i>колыбельная</i> ». Беседа по содержанию русской народной песни. Ответы на вопросы по содержанию. Прослушивание	Находят ответы на вопросы учителя в тексте песни. Читают правильно и осознанно в темпе, приближенном к темпу устной речи. Объясняют смысл старевших слов и выражений с опорой на	Читают правильно, бегло и осознанно. Отвечают на вопросы по тексту. Читают по ролям текст колыбельной. Объясняют смысл старевших слов и выражений,

			<p>колыбельной. Выразительное чтение колыбельной.</p> <p>Объяснение смысла стареющих слов и выражений.</p> <p>Замена стареющих слов и выражений современными.</p> <p>Чтение текста колыбельной парами по ролям</p>	<p>иллюстративный материал.</p> <p>Читают по ролям текст колыбельной</p>	<p>заменяют современными</p>
5.	<p>Русские народные песни. Колыбельная песня «За морем синичка не пышно жила»</p> <p>7.09</p>	1	<p>Упражнение «Ромашка». Называние жанров УНТ. Приведение примеров.</p> <p>Беседа по содержанию произведения. Ответы на вопросы. Выбор слов и выражений, данных в учебнике, которые характеризуют жениха (<i>скромный, приветливый, добродушный, рассудительный, разборчивый, злой на язык</i>).</p> <p>Выявление смысла колыбельной. Заучивание колыбел</p>	<p>Находят ответы на вопросы учителя в содержании текста колыбельной.</p> <p>Выполняют упражнение «Ромашка» под руководством учителя после предварительного подробного разбора.</p> <p>Дают характеристику жениху с опорой на наглядный материал.</p>	<p>Отвечают на вопросы по содержанию колыбельной. Выполняют упражнение «Ромашка».</p> <p>Называют жанры УНТ, приводят примеры.</p> <p>Дают характеристику жениху самостоятельно. Заучивают колыбельную наизусть</p>

			бноинаизусть	Заучивают колыбельнуюнаизусть с помощьюмнемотехническ ихтаблиц	
6.	Былины. Былина«Назаставеб огатырской» 11.09	1	Знакомствообучающихсяб ылиной«Назаставе богатырской». Чтение обучающимися былины неспеша, плавно, медленно. Выделение особенностей этогожанра. Работа над сложными дляпонимания словами ивыражениями. Выяснениеглавноймыслип роизведения. Работа с	Читают текст былинывыборочно. Находятответынавопросы чителявтексте былины. Участвуют в составленииплана пересказа былины.Объясняют смыслнепонятных слов ивыраженийсопоройна иллюстративныйматериал. Выполняют упражнения спословицами	Читают былинывыразительно, выборочно.Отвечают на вопросы посодержаниюбылины. Выделяют особенностижанра«Бы лина». Отличают былины отсказок. Выделяютглавнуюмысльб ылины«Назаставе богатырской».Составляю

			иллюстративнымматериалам. Составлениепланапересказабылины.	подруководствомучителя	тхарактеристикуДобрыниНикитича.
--	--	--	---	------------------------	---------------------------------

			Сопоставление пословицы с содержанием текста былины		Сопоставляют пословицы с содержанием текста былины
7.	Работа по картине В. Васнецова «Богатыри» 12.09	1	<p>Знакомство с творчеством В. Васнецова.</p> <p>Составление художественного описания картины.</p> <p>Формирование представления о героическом прошлом русского народа, великих русских богатырях.</p> <p>Формирование умения вести диалог, умения работать в группах</p>	<p>Имеют представление о героическом прошлом русского народа, великих русских богатырях</p> <p>сопорой наглядность.</p> <p>Ведут диалог и работают в парах под контролем учителя.</p> <p>Отвечают на вопросы по содержанию былин письменно</p>	<p>Составляют художественное описание картины В. М. Васнецова «Богатыри».</p> <p>Имеют представление о героическом прошлом русского народа, великих русских богатырях.</p> <p>Ведут диалог, работают в группах. Пишут небольшое сочинение по картине В. М. Васнецова, используя текст былин</p>

8.	Сказки. Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую» 1 часть 13.09	1	Выявление знаний обучающихся о народных сказках. Выяснение непонятных слов и выражений (<i>закрома, верста, лампада</i>). Чтение зачина сказки. Объяснение смысла зачина сказки. Перечисление чудес, встретившихся в сказке. Ответы на вопросы по содержанию произведения. Оглавление частей сказки. Объяснение смысла поговорок. Работа с иллюстративным материалом	Зачитывают отрывки из произведения. Находят ответы на вопросы учителя в учебнике. Отвечают на вопросы по содержанию произведения после предварительного разбора. Оглавляют 1 часть сказки с помощью учителя. Объясняют смысл поговорок на иллюстративный материал после предварительного разбора	Отвечают на вопросы учителя по произведению. Зачитывают отрывки из произведения. Оглавляют 1 часть сказки. Объясняют смысл поговорок самостоятельно. Работают с иллюстрациями учебника
----	---	---	---	---	---

9.	Русская народная сказка. «Сказка про Василису Премудрую» 2 часть 14.09	1	<p>Выборочное чтение отрывков из произведения.</p> <p>Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом.</p> <p>Деление текста на части, озаглавливание частей сказки. Пересказ 1 части сказки по плану</p> <p>Составление пословиц с содержанием текста сказки</p>	<p>Выборочно читают текст произведения.</p> <p>Определяют тему произведения с помощью учителя.</p> <p>Пересказывают 1 часть сказки по наводящим вопросам, плану, наглядному материалу.</p> <p>Используют иллюстративный материал для ответов по содержанию произведения.</p> <p>Восстанавливают логическую последовательность сказки с опорой на иллюстративный материал</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя своими словами. Находят в тексте сказки строки, в которых заключены мораль сказки, признаки волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул.</p> <p>Работают с иллюстративным материалом.</p> <p>Делят текст на части, озаглавливают части. Пересказывают 1 часть сказки по плану с использованием сказочных слов и выражений.</p> <p>Сопоставляют пословицы с содержанием текста сказки</p>
----	--	---	--	--	--

10.	Сказки. Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую» 3 часть 18.09	1	<p>Упражнение «Перепутанные логические цепочки».</p> <p>Восстановление логической последовательности сказки. Выборочное чтение отрывков из произведения.</p> <p>Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом.</p> <p>Деление текста на части, озаглавливание частей сказки. Пересказ 2 части сказки по плану</p> <p>Составление пословиц с содержанием текста сказки</p>	<p>Читают правильно и осознанно читать в темпе, приближенном к темпу устной речи.</p> <p>Пересказывают 2 часть сказки по наводящим вопросам, плану, наглядному материалу.</p> <p>Используют иллюстративный материал для ответов по содержанию произведения.</p> <p>Восстанавливают логическую последовательность сказки с опорой на иллюстративный материал</p>	<p>Формулируют заголовки пунктов плана.</p> <p>Высказываются устно по теме произведения.</p> <p>Различают главных и второстепенных героев в произведении с элементарным обоснованием</p> <p>Работают с иллюстративным материалом.</p> <p>Делят текст на части, озаглавливают части. Пересказывают 2 часть сказки по плану с использованием сказочных слов и выражений.</p> <p>Сопоставляют пословицы с содержанием текста сказки</p>
-----	---	---	--	---	--

11.	Сказки. Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую» 4 часть 19.09	1	<p>Выборочное чтение отрывков из произведения.</p> <p>Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом.</p> <p>Деление текста на части, озаглавливание частей сказки. Пересказ 3 части сказки по плану</p> <p>Составление пословиц с содержанием текста сказки. Просмотр русской народной сказки «Василиса Премудрая»</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своим словом.</p> <p>Выборочно читают текст произведения.</p> <p>Пересказывают 3 часть сказки по наводящим вопросам, плану, наглядному материалу.</p> <p>Используют иллюстративный материал для ответов по содержанию произведения</p>	<p>Высказываются устно по теме произведения.</p> <p>Выборочно читают текст произведения.</p> <p>Находят в тексте сказки строки, в которых заключены мораль сказки, признаки волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул.</p> <p>Работают с иллюстративным материалом.</p> <p>Делят текст на части, озаглавливают части. Пересказывают 3 часть сказки по плану с использованием сказочных слов и выражений.</p>
-----	--	---	---	---	---

12.	Русская народная сказка «Лиса и тетерев» 20.09	1	Отгадывание загадок. Чтение сказки обучающимися по ролям. Ответы на вопросы по содержанию сказки.	Находят ответы на вопросы учителя в учебнике. Читают сказку по ролям. Объясняют в чем заключается мораль сказки	Объясняют, чем отличается устное народное творчество от художественной литературы.
			Объяснение смысла пословиц: <i>речи, как мед, а дела, как полынь. Не рой другому яму, сам в неё попадёшь.</i> Чтение сказки по ролям. Выяснение морали сказки, признаков сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей сказки. Работа с иллюстративным материалом	после предварительного разбора. Объясняют смысл пословиц опорой на иллюстративный материал. Объясняют сложные слова и выражения с помощью учителя. Работают с иллюстративным материалом. Пересказывают отдельные части сказки после предварительного разбора с опорой на иллюстративный материал.	Выразительно читают текст произведения, соблюдают интонацию. Находят в тексте сказки строки, в которых заключены мораль сказки, признаки волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Объясняют смысл пословиц: <i>«Речи, как мед, а дела, как полынь. Не рой другому яму, сам в неё попадёшь.»</i> Сопоставляют пословицы с содержанием

				Отгадывают загадки спомощьюучителя	текста сказки.Пересказывают сказку поплану. Отгадываютзагадки
--	--	--	--	---------------------------------------	--

13.	<p>Обобщающий урок «Русские народные сказки» 21.09</p>	1	<p>Викторина по русским народным сказкам. Примеры бытовых и волшебных сказок. Составление названия сказок из карточек. Составление картинного плана сказкам. Выполнение теста по сказкам</p>	<p>Читают отрывки из сказок, доступные по содержанию. Пересказывают отрывки из сказок по ролям на иллюстрации. Устанавливают последовательность событий в сказках с помощью учителя. Составляют элементарную характеристику героев сказок по ролям на план</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя своими словами. Пересказывают отрывки из сказок. Читают отрывки из сказок. Устанавливают последовательность событий в сказках. Составляют характеристику на героев сказок</p>
-----	--	---	--	--	--

14.	Внеклассное чтение по произведениям устного народного творчества 25.09	1	<p>Упражнение «Филворд».</p> <p>Закрепление понятия об устном народном творчестве.</p> <p>Повторение жанров устного народного творчества.</p> <p>а.</p> <p>Рассказывание отрывков из прочитанных произведений.</p> <p>Использование элементов драматизации.</p> <p>Зарисовка понравившихся произведений сюжетов.</p> <p>Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.</p>	<p>Объясняют, чем отличается устное народное творчество от художественной литературы после предварительного разбора.</p> <p>Пересказывают отрывки из прочитанных произведений с опорой на иллюстративный материал.</p> <p>Ищут в филворде названия видов устного народного творчества с помощью учителя.</p> <p>Рисуют сюжеты понравившихся произведений</p>	<p>Пересказывают отрывки из прочитанных произведений. Используют элементы драматизации.</p> <p>Работают с иллюстративным материалом, в том числе выполненным самими обучающимися.</p> <p>Работают с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.</p> <p>Объясняют отличия устного народного творчества от художественной литературы</p> <p>Ищут в филворде названия видов устного</p>
-----	---	---	--	--	--

					народного творчества
15.	Тестирование по произведениям устного народного творчества 26.09	1	Выполнение итогового тестирования по произведениям устного народного творчества	Выполняют итогового тестирования по произведениям устного народного творчества по предварительного разбора	Выполняют итогового тестирования по произведениям устного народного творчества самостоятельно
Из произведений русской литературы XIX века – 59 часов					

16.	Обзорный урока.Русские поэты иписателиXIXвек а 27.09		Рассказ учителя с опорой наиллюстративныйили видеоматериал. Зачитываниеотрывковиз биографии писателей и поэтовXIXвека. Соотнесениепроизведенийиа второв. Определение, из какогопроизведения данный отрывок.Угадывание иллюстраций к произведениям	Слушают сообщениеучителя. Зачитывают доступные посодержаниюотрывкииз биографии автора.Пересказываютдосту пныепо содержанию отрывки изпроизведенийписателейXI Хвека с опорой наиллюстрации. Отвечаютнавопросу чителя	Читаютотдельныеотрывки из биографии писателей ипоэтовXIXвека. Пересказывают отрывки изпроизведений писателейXIX века своими словами.Отвечают на вопросыучителя
17.	Литературные сказки.В. А. ЖуковскийЖизнь и творчествопоэта 28.09	1	Вступительная беседа учителя.Чтение и пересказ биографии иосновных фактов из жизни итворчестваВ.А.Жуковского. Составлениевопросовк биографии и ответы на них.Выборочноечтение. Ответыгавопросыпотексту.Бе седа о	Слушают сообщенияучителя, используя опорныесхемы и наглядныйматериала. Отвечают на вопросы.Учителя по биографии В.А.Жуковского. Читаютотрывкиизтекста	Составляют вопросы кбиографииВ.А. Жуковскогоиотвечаютнан их. Вспоминаютбалладу «Перчатка» В.А,Жуковского, краткопересказывают ее.Участвуют в беседе ознакомыхобучающимс

			знакомых обучающимся произведениях В.А. Жуковского		я произведениях В.А. Жуковского
18.	В.А. Жуковский. Сказка «Трипояса» 1 часть 2.10	1	Знакомство со сказкой В.А. Жуковского «Трипояса». Прослушивание аудиозаписи 1 части сказки В.А. Жуковского «Трипояса». Объяснение непонятных слов и выражений.	Читают отрывки из сказки. Находят ответы на вопросы учителя в учебнике, зачитывают из. Пересказывают 1 часть сказки по ролям	Читают сказку выборочно. Отвечают на вопросы учителя по произведению. Объясняют непонятные слова и выражения, встретившиеся в сказке.

			Дифференциация понятий «литературная сказка», «народная сказка». Ответы на вопросы по содержанию произведения	развёрнутый материал после предварительного разбора. Объясняют смысл непонятных слов и выражений	Объясняют различия литературной сказки и народной сказки
19.	В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса» 2 часть 3.10	1	Чтение фраз Людмилы, которые она произносит в разговоре с подругами. Объяснение значения каждого выражения. Чтение по ролям сказки. Рассмотрение иллюстрации к сказке. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Описание портрета старой женщины, которая спала на солнце	Работают по содержанию произведения. Читают отдельные части сказки. Объясняют значение каждого выражения Людмилы после предварительного разбора. Описывают портрет старой женщины, которая спала на солнце с опорой на иллюстрацию	Читают сказку по ролям с соблюдением интонации и пауз. Объясняют значение каждого выражения Людмилы. Объясняют, в чем заключается главная мысль произведения. Описывают портрет старой женщины

20.	В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса» 3 часть 4.10	1	<p>Рассуждение содноклассниками о красоте физической и душевной.</p> <p>Пересказ сказки по плану.</p> <p>Замена устаревших слов и выражений, встретившихся в сказке, современными.</p> <p>Написание отзыва по выбранной обучающимся сказке, изученных писателей по плану</p>	<p>Участвуют в обсуждении содноклассниками о красоте физической и душевной.</p> <p>Пишут отзыв о выбранной сказке с помощью учителя</p> <p>сопорой на развёрнутый план.</p> <p>Пересказывают сказку сопорой на развёрнутый план</p>	<p>Пересказывают сказку по плану.</p> <p>Выражают своё мнение о красоте душевной и физической.</p> <p>Подбирают современные слова и выражения взамен устаревших.</p> <p>Пишут отзыв о прочитанной сказке</p>
21.	Написание отзыва о выбранной сказке по плану 5.10	1	<p>Написание отзыва о понравившейся сказке по плану</p>	<p>Составляют план отзыва с помощью учителя.</p> <p>Составляют характеристику главных героев сказки под руководством учителя.</p> <p>Определяют главную мысль произведения.</p> <p>Пишут отзыв о сказке сопорой на развернутый план под руководством учителя</p>	<p>Пересказывают сказку своими словами.</p> <p>Составляют план отзыва о сказке самостоятельно.</p> <p>Составляют характеристику главных героев сказки.</p> <p>Определяют главную мысль произведения. Пишут отзыв о сказке</p>

					сопоройнаплан
22.	И.А.КрыловЖизнь и творчество великого русского баснописца 9.10	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества И.А. Крылова. Беседа о знакомых обучающимся произведениях И.А. Крылова	Продолжают знакомиться с биографией писателя, используя опорные схемы наглядный материал. Отвечают на вопросы при помощи учителя. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества И.А. Крылова. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях И.А. Крылова

23.	И.А.Крылов.Басня «Котиповар» 10.10	1	Повторение особенностей басни как жанра литературы. Работа над выборочным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Соотнесение поступков и черт характера героя басни с поступками и чертами характера людей. Определение морали басни	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Выборочно читают текст произведения. Пересказывают текст произведения по наводящим вопросам, плану, наглядному материалу	Составляют вопросы к тексту. Читают выразительно, соблюдая интонацию. Читают по ролям. Соотносят поступки и черты характера героя в басне с поступками и чертами характера людей. Определяют мораль басни
24.	Проверка техники чтения обучающихся 11.10		Проверка техники чтения на начало учебного года	Читают отрывок в течение 1 минуты, соблюдая все правила выразительного чтения	Читают отрывок в течение 1 минуты, соблюдая все правила выразительного чтения и анализируют его

25.	А.С.ПушкинЖизнь и творчество поэта 12.10	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А.С. Пушкина. Выборочное чтение.Беседа о знакомых обучающихся произведениях А. С. Пушкина.Просмотр картины Н. Н. Ге «И.И. Пущин в гостях у А. С.Пушкина в селе Михайловском». Распределение по жанрам названия произведений Пушкина.	Продолжают знакомиться с биографией писателя,используя опорные схемы и наглядный материал. Отвечают на вопросы при помощи учителя. Читают отрывки из текста.Отвечают на вопросы после предварительного разбора	Продолжают знакомиться с биографией и основными этапами творчества А.С.Пушкина. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст.Отвечают на вопросы учителя по тексту. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях А. С.Пушкина. Рассматривают картину Н. Н. Ге «И. И. Пущин в гостях у А. С. Пушкина в селе Михайловском»
-----	---	---	--	--	--

26.	А.С. Пушкин Поэма «Руслани Людмила» (песнь первая) 17.10	1	<p>Чтение учителем 1 главы поэмы.</p> <p>Ответы на вопросы учебника по 1 главе произведения А. С. Пушкина «Руслани Людмила».</p> <p>Замена устаревших слов современными: <i>брег, зрит, брада.</i></p> <p>Объяснение значения слов: <i>узда, обитель, грядущих.</i></p> <p>Озаглавливание 1 части поэмы «Руслани Людмила»</p>	<p>Читают вслух правильно, выразительно,</p> <p>цельными словами в темпе, приближенном к темпу устной речи</p> <p>Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст под контролем учителя</p>	<p>Читают вслух правильно, бегло, выразительно.</p> <p>Объясняют сложные слова и выражения.</p> <p>Заменяют устаревшие слова современными, объясняют значение незнакомых слов.</p> <p>Озаглавливают 1 часть поэмы</p>
27.	А.С. Пушкин Поэма «Руслани Людмила» (песнь вторая) 18.10	1	<p>Пересказ первой части поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила».</p> <p>Рассматривание иллюстрации, на которой изображены все четыре претендента на руку Людмилы.</p> <p>Чтение характеристики, которую дает Пушкин Руслану, Рогдаю и</p>	<p>Находят в тексте ответы на вопросы учителя и зачитывают их.</p> <p>Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемому бытию.</p> <p>Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст</p>	<p>Читают вслух правильно, бегло, выразительно.</p> <p>Читают текст поэмы выборочно.</p> <p>Читают по ролям. Рассматривают иллюстрацию, на которой изображены все четыре претендента на руку</p>

			<p>Фарлафу.</p> <p>Чтение отрывка «о первых днях жизни Людмилы в замке Черномора»</p>	<p>под контролем учителя</p>	<p>Людмилы.</p> <p>Делят текст на части, озаглавливают части</p> <p>Пересказывают 1 часть поэмы по плану</p>
28.	<p>А.С. Пушкин Поэма «Руслани Людмила» (песнь вторая) 19.10</p>	1	<p>Ответы на вопросы.</p> <p>Объяснение значения непонятных слов и выражений: <i>чертог, фимиам, перси, арап</i>. Замена устаревших слов современными: <i>глас, скрыпя, вспылал, дуброва, подьемлет, приблизился, лобзая</i>.</p>	<p>Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст под контролем учителя.</p> <p>Читают доступные по содержанию отрывки из поэмы.</p> <p>Находят в тексте</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя своими словами. Читают отрывки из поэмы бегло и выразительно.</p> <p>Пересказывают 1 и 2 части поэмы.</p> <p>Читают по ролям диалог</p>
			<p>Чтение описания битвы Руслана и Рогдая. Рассказывание о первом появлении Черномора перед Людмилой.</p> <p>Озаглавливание 2 части поэмы Р</p>	<p>поэмы ответы на вопросы учителя, зачитывают их.</p> <p>Пересказывают отдельные части поэмы</p>	

			услани Людмила		
29.	А.С. ПушкинПоэма« РусланиЛюдмил а»(песньтретья) 23.10	1	Объяснение значения непонятных слов: <i>риза, лилейный, десница.</i> Ответы на вопросы учебника. Объяснение выражения: <i>«А девушке семнадцать лет какая шапка не пристанет?»</i> Рассказывание о чертах характера Людмилы. Описание встречи Руслана с оловой. Чтение поролям диалога Р услана и головы	Читают вслух правильно, в ыразительно, целыми словами. Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым обытиям. Находят в тексте знакомые лова, учатся объяснять их, опираясь на текст под контролем учителя	Читают вслух правильно, б егло, выразительно. Читают поролям диалог Р услана и головы. Объясняют значения непонятных слов. Объясняют выражение: <i>«А девушке семнадцать ле ткакая шапка не пристанет?»</i> Описывают встречу Руслана с головой. Пересказыва ют поэму
30.	А.С. ПушкинПоэма« РусланиЛюдмил а»(песньтретья) 24.10	1	Прослушивание арии М.И.Глинки«РусланиЛюдми ла». Восстановление теста стихотворения. Составление плана поэмы	Слушают арию М.И.Глинки «Руслан и Людмила». Участвуют в коллективном составлении плана поэмы Пересказывают	Слушают арию М.И.Глинки «Руслан и Людмила». Составляют план поэмы

			«Руслан и Людмила». Пересказывание поэмы «Руслан и Людмила» по плану	поэму сопорой на развернутый план после предварительного разбора	самостоятельно. Пересказывают поэму по плану
31.	Рассказ о Руслане и Людмиле по поэме Пушкина «Руслан и Людмила». Просмотр фильма 25.10	1	Подготовка рассказа о Руслане и Людмиле. Чтение характеристики Руслана и Людмилы. Просмотр отрывков из фильма «Руслан и Людмила». Ответы на вопросы учителя	Находят ответы на вопросы учителя в учебнике. Читают характеристику Руслана и Людмилы. Смотрят отрывки из фильма «Руслан и Людмила»	Отвечают на вопросы учителя. Составляют сравнительную характеристику Руслана и Людмилы. Просматривают отрывки из фильма «Руслан и Людмила»
32.	Жанровое многообразие произведений А. С. Пушкина (интерактивная викторина) 26.10	1	Интерактивная игра по произведениям А. С. Пушкина	Участвуют в интерактивной игре по произведениям А. С. Пушкина	Участвуют в интерактивной игре по произведениям А. С. Пушкина

33.	Работа по картине Васнецова «После побоища Игоря Святославовича со половцами»	1	Формирование умения вглядываться в детали картины. Определение темы картины и главных переживаний автора. Составление и использование плана для устного рассказа по картине	Составляют устный рассказ по картине при помощи учителя с опорой на развернутый план	Определяют тему картины и главные переживания автора. Составляют и используют план для устного рассказа по картине. Составляют устный рассказ по картине
34.	Проза в творчестве А.С. Пушкина Повесть «Барышня-крестьянка» 1 часть 7.11	1	Ответы на вопросы учебника по произведению А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка». Рассказывание об отношениях Лизы и Насти. Чтение разговора Лизы и Насти о ролях. Чтение отрывка Лизы – Акулины и Алексея. Чтение отрывка «Размышления Лизы и Алексея» Разбор незнакомых слов и выражений	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемому бытию. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст под контролем учителя	Отвечают на вопросы учебника. Пересказывают отрывки об отношениях Лизы и Насти. Читают разговор Лизы и Насти по ролям. Читают отрывок Лизы – Акулины и Алексея. Читают отрывок «Размышление Лизы и Алексея»

35.	А.С. Пушкина Повесть «Барышня-крестьянка» Образ и характеристика Лизы Муромской		<p>Ответы на вопросы учителя.</p> <p>Чтение отрывков, где описывается образ и характер Лизы Муромской.</p> <p>Работа с иллюстрацией</p>	<p>Составляют характеристику Лизы Муромской с опорой на иллюстрацию и развёрнутый план с помощью учителя.</p> <p>Зачитывают отрывки из повести, где даётся характеристика Лизы Муромской</p>	<p>Составляют характеристику Лизы Муромской самостоятельно с опорой на план.</p> <p>Зачитывают отрывки из повести, где даётся характеристика Лизы Муромской</p>
36.	А.С. Пушкин. Повесть «Барышня-крестьянка» 2 часть	1	<p>Разбор незнакомых слов и выражений.</p> <p>Рассказ о событии, произошедшем в Берестове и Муромском.</p> <p>Характеристика времени, в котором происходят события, описываемые Пушкиным.</p> <p>Чтение диалога отца и дочери Муромских по ролям.</p> <p>Выяснение отношения отца к поступкам Лизы</p>	<p>Читают повесть бегло и выразительно.</p> <p>Отвечают на вопросы учебника.</p> <p>Характеризуют отношение отца к поступкам Лизы по поводу заданного вопроса учителя.</p>	<p>Объясняют незнакомые слова и выражения.</p> <p>Читают выразительно бегло диалог отца и дочери Муромских по ролям.</p> <p>Характеризуют отношение отца к поступкам Лизы.</p>

37.	А.С.Пушкин.Повесть «Барышня-крестьянка»2часть	1	Объяснение смысла пословицы « <i>Стерпится – слюбится</i> ». Ответы на вопросы учителя. Беседа Придумывание концовки повести. Составление плана пересказа. Пересказ повести по плану	Отвечают на вопросы учителя сопоройн а текст произведения. Придумывают концовку произведения при помощи учителя. Участвуют в составлении плана пересказа.	Объясняют смысл пословицы « <i>Стерпится – слюбится</i> ». Отвечают на вопросы учителя своими словами. Придумывают концовку произведения самостоятельно. Составляют план пересказа. Пересказывают повесть по плану
38.	А.С. Пушкин Повесть «Барышня-крестьянка». Завершающий урок	1	Просмотр отрывков из художественного фильма «Барышня–крестьянка»	Просматривают отрывки из фильма. Пересказывают повесть с опорой на развёрнутый план	Просматривают отрывки из фильма. Пересказывают повесть по плану
39.	Викторина потворчеству А.С.Пушкина. Конкурс среди обучающихся на лучшее	1	Закрепление знаний обучающихся о творчестве А.С.Пушкина	Участвуют в конкурсах, викторинах, выполняя посильные задания, используя помощь учителя	Участвуют в конкурсах, в викторинах

	знания творчества писателя				
40.	Внеклассное чтение. Светлана Рафаэлевна Варфоломеева «Машка как символ веры» 16.11	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Высказывание впечатлений от прочитанного, выражение своего отношения к героям	Участвуют в уроках внеклассного чтения, выполняя сильные задания по прочитанному тексту	Пересказывают отрывки произведения. Работают с иллюстративным материалом, в том числе выполненным самими учащимися работают с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения
41.	М.Ю. Лермонтов Жизнь и творчество поэта	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М.Ю. Лермонтова.	Знакомятся с биографией писателя, используя	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества

			<p>Ответы на вопросы учебника. Беседа о знакомых обучающимся произведениях М.Ю.Лермонтова</p>	<p>опорные схемы наглядным материалом. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора</p>	<p>М.Ю.Лермонтова. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Отвечают на вопросы учебника.</p>
					<p>Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях М.Ю.Лермонтова</p>
42.	<p>М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Тучи»</p>		<p>Раскрытие темы одиночества в стихотворениях М.Ю.Лермонтова. Выделение главной мысли стихотворения М.Ю.Лермонтова «Тучи». Объяснение смысла строчки «Нет у вас родины, не вам изгнания». Выразительное чтение стихотворения. Заучивание наизусть стихотворения</p>	<p>Читают стихотворение М.Ю.Лермонтова «Тучи». Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи под контролем учителя. Отвечают на вопросы. Заучивают стихотворение при помощи немотехнических таблиц</p>	<p>Читают стихотворение М.Ю.Лермонтова «Тучи» бегло и выразительно. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи. Отвечают на вопросы. Заучивают стихотворение</p>

			ворения		
43.	Сопоставительный анализ стихотворений А.С. Пушкина «Тучи» и М. Ю. Лермонтова «Тучи»	1	<p>Вступительная беседа учителя. Рассказ «История написания стихотворений».</p> <p>Ответы на вопросы учителя: <i>что общего в изображении туч разными авторами? Какие отличия?</i> Заполнение таблицы. Сравнение стихотворения А.С. Пушкина «Туча» и М.Ю. Лермонтова «Тучи».</p> <p>Чтение отрывков из стихотворений.</p> <p>Заучивание отрывков из стихотворений.</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя с опорой на иллюстративный материал. Читают отрывки из стихотворений доступные по содержанию.</p> <p>Сравнивают два стихотворения с помощью учителя</p>	<p>Участвуют в беседе. Высказывают свое мнение. Рассматривают иллюстрации к стихотворениям. Заучивают наизусть отрывки из стихотворений. Отвечают на вопросы учителя своими словами</p>

			Работасиллюстрациямикс тихотворениям		
--	--	--	---	--	--

44.	М.Ю.Лермонтов «Баллада»	1	<p>Знакомство с таким литературным жанром, как баллада. Раскрытие темы любви в балладе М. Ю. Лермонтова. Определение главной мысли. Ответы на вопросы по произведению М.Ю.Лермонтова «Баллада». Чтение отрывка «Описание моря».</p> <p>Выразительное чтение произведения М.Ю.Лермонтова «Баллада»</p>	<p>Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи под контролем учителя. Отвечают на вопросы учебника</p>	<p>Участвуют в беседе со сверстниками. Выразительно читают текст произведения, соблюдают интонацию. Раскрывают тему любви в балладе М.Ю.Лермонтова. Определяют главную мысль</p>
45.	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Морская царевна»	1	<p>Ответы на вопросы по произведению М.Ю.Лермонтова «Морская царевна». Выразительное чтение стихотворения. Объяснение смысла</p>	<p>Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи под контролем учителя.</p>	<p>Отвечают на вопросы учебника. Читают выразительно, соблюдают интонацию. Объясняют смысл непонятных слов</p>

			выражений: ушами прядет; л их и друзья. Чтение рассказа И. Андроникова о Лермонтове.	Отвечают на вопросы учебника	и выражений. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении
46.	Устное изложение по произведению Лермонтова	1	Формирование умения излагать текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. Смысловый анализ текста. Передача содержания авторского текста своими словами. Формирование умения определять главную мысль произведения	Излагают текст, располагая смысловые части с опорой на развернутый план под руководством учителя	Излагают текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. Передают содержание авторского текста своими словами. Определяют главную мысль произведения
47.	Н.В. Гоголь Жизнь и творчество писателя. История создания книги «Вечера на хуторе близ Диканьки»	1	Сообщение учителя об истории создания книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н.В. Гоголя.	Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Отвечают на вопросы. Читают отрывки из	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества Н.В. Гоголя. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.

			Беседа знакомых учащихся произведениях Н.В.Гоголя	текста. Отвечают на вопросы после предварительного разб ора	Участвуют в беседе знакомых обучающимся произведения х Н.В.Гоголя
48.	Н.В.Гоголь. Повесть «Майская ночь, или утопленница» (о отрывки в сокращении). Глав а «Ганна» 30.11	1	Разбор непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы учебника. Чтение отрывка, где Ганна сравнивает звезды на небе. Просмотр иллюстрации учебника к про изведению. Чтение королям диалога Левкой Ганны	Отвечают на вопросы учебника. Находят ответы на вопросы в со держании под контролем учителя. Читают королям	Объясняют значение незнакомых слов и выражений. Отвечают на вопросы учебника. Читают отрывки. Работают с иллюстрацией учебника. Читают королям диалог с со блюждением интонации

49.	Н.В.Гоголь Повесть «Майская ночь или утопленница» (глава «Утопленница»)	1	Разбор непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы учебника. Выразительно чтение главы «Утопленница»	Отвечают на вопросы учебника. Находят ответы на вопросы в содержании под контролем учителя	Объясняют значение незнакомых слов и выражений. Отвечают на вопросы учебника. Находят ответы на вопросы в содержании под контролем учителя.
-----	---	---	--	---	---

50.	Н.В.Гоголь.Повесть «Майская ночь или утопленница»(глава «Пробуждение»)	1	<p>Чтение описания старого пруда и дома на его берегу.</p> <p>Пересказ легенды, которую поведал Левко Ганне.</p> <p>Объяснение поведения отца Левко.</p> <p>Высказывание своего мнения, что в этой истории может быть правдой, а что – вымыслом.</p> <p>Просмотр репродукции картины А.И.Куинджи «Украинская ночь».</p> <p>Сравнение картины художника и описания ночи Гоголем.</p> <p>Чтение отрывка из повести, в котором описываются русалки.</p> <p>Инсценировка разговора Левко и головы сего подчиненными</p>	<p>Читают выборочно отрывки из произведения с помощью учителя.</p> <p>Пересказывают отрывок при помощи развернутого плана.</p>	<p>Читают выборочно отрывки из произведения.</p> <p>Пересказывают отрывок.</p> <p>Объясняют поведение героев произведения.</p> <p>Высказывают собственное мнение.</p> <p>Участвуют в инсценировке</p>
-----	--	---	---	--	---

51.	<p>Внеклассное чтение по произведению Н.В.Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки» («Заколдованное место», «Ночь перед Рождеством»)</p>	1	<p>Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся.</p> <p>Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.</p> <p>Высказывание своего мнения о прочитанном, выражение своего отношения к героям</p>	<p>Выполняют доступные задания по прочитанному тексту участвуют в конкурсах, викторинах, выполняя подобные задания, используя помощь учителя</p>	<p>Пересказывают отрывки из прочитанных произведений. Используют элементы драматизации.</p> <p>Работают с иллюстративным материалом, в том числе выполненным самими обучающимися</p> <p>Работают с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.</p> <p>Объясняют, чем отличается устное народное творчество от художественной литературы</p>
-----	--	---	--	--	---

52.	Работа по картине А.И.Куидже». Украинскаяночь	1	Формирование умениявглядываться в детали картины.Определение темы картины иглавныхпереживанийавтора. Составление и использованиеплана для устного рассказа покартине	Составляютустныйрассказ по картине при помощиучителя с опорой наразвернутый план	Определяюттемукартины и главные переживанияавтора. Составляют и используютплан для устного рассказапокартине. Составляют устный рассказпокартине
53.	Н.А. НекрасовЖизньитворчествопоэта	1	Знакомство с биографией иосновнымиэтапамитворчестваН.А. Некрасова. Беседаознакомыхучащимсяпроизведениях Н.А.Некрасова	Знакомятся с биографиейписателя, используя опорныесхемыинаглядныйматериал. Читают отрывки из текста.Отвечаютнавопросы послепредварительногоразбора	Знакомятся с биографий иосновными этапамитворчестваН.А.Некрасова. Составляютвопросык биографии и отвечают наних. Участвуют в беседе ознакомых обучающимсяпроизведениях Н. А.Некрасова

54.	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Рыцарьчас»(отрывки)	1	<p>Раскрытие темы отношения к матери в стихотворении Н.А. Некрасова. Соотнесение событий, описанных в стихотворении с реальными событиями в жизни поэта.</p> <p>Выяснение главной мысли стихотворения.</p> <p>Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения</p>	<p>Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.</p> <p>Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст под контролем учителя</p>	<p>Раскрывают тему отношения к матери в стихотворении Н. А. Некрасова. Соотносят события, описанные в стихотворении с реальными событиями в жизни поэта.</p> <p>Объясняют, в чем заключается главная мысль стихотворения.</p> <p>Коллективно обсуждают и высказывают свое мнение</p>
-----	---	---	---	---	--

55.	Н.А. Некрасов Поэм а «Саша»	1	Устное словесное рисование. Раскрытие темы бережного отношения к окружающей среде в стихотворении Н. А. Некрасова. Определение главной мысли. Выразительное чтение стихотворения. Заучивание стихотворения дослов: <i>«Враг уже мертвого топчет героя»</i>	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Находят в тексте знакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст под руководством учителя	Используют метод «устное словесное рисование». Раскрывают тему бережного отношения к окружающей среде в стихотворении Н. А. Некрасова. Определяют главную мысль. Делят текст на части, озаглавливают части. Заучивают отрывки стихотворения наизусть
56.	Устное сочинение о поэме Н.А. Некрасова «Саша» (отрывок)	1	Раскрытие темы бережного отношения к окружающей среде в стихотворении Н. А. Некрасова. Составление	Раскрывают тему бережного отношения к окружающей среде в стихотворении. Н.А. Некрасова при помощи учителя. Составляют	Применяют метод «устное словесное рисование». Раскрывают тему бережного отношения к окружающей среде в стихотворении

			устного сочинения. Просмотр репродукции картины В. Д. Поленова «Горелый лес».	устное сочинение с опорой на развернутый план под руководством учителя	Н. А. Некрасова. Составляют устное сочинение
--	--	--	---	---	--

57.	Репродукция картины В.Д.Поленова «Горелый лес»	1	Формирование умения вглядываться в детали картины. Определение темы картины и главных переживаний автора. Составление и использование плана для устного рассказа по картине	Составляют устный рассказ по картине при помощи учителя с опорой на развернутый план	Определяют тему картины и главные переживания автора. Составляют и используют план для устного рассказа по картине. Составляют устный рассказ по картине
58.	А.А.Фет. Жизнь и творчество поэта	1	Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества А.А.Фета. беседа о знакомых обучающимся произведениях А.А. Фета	Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы наглядным материалом. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества А.А.Фета. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Учителя по тексту. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях А.А.Фета

59.	А.А.Фет. Стихотворение «Назаре ты её не буди» Романс А.Е.Варламова на слова А.А.Фета «Назар еты её не буди»	1	Заучивание стихотворения наизусть. Выразительное чтение стихотворения А.А. Фета «Назареты её не буди». Ответы на вопросы учебника по со держанию стихотворения А.А.Фета «Назареты её не буди». Прослушивание романа А.Е.Варламова на слова А.А.Фе та «Назареты её не буди»	Учат стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся) при помощи мнемонических таблиц. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям под руководством учителя. Прослушивают романс	Читают стихотворение выразительной с соблюдением интонации. Используют средства художественной выразительности. Прослушивают романс. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям
60.	А.А.Фет. Стихотворение «Помню я: старушка няня...»	1	Объяснение незнакомых слов. Выразительное чтение стихотворения А.А. Фета «Помню я: старушка няня...» Работа над средствами художественной выразительности. Высказывание своего	Учат стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся) при помощи мнемонических таблиц. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям под руководством	Читают стихотворение выразительной с соблюдением интонации. Используют средства художественной выразительности и применяют метод «словесное

			<p>мнения, коллективное обсуждение</p> <p>Заучивание стихотворения наизусть.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию</p>	читателя	<p>рисование». Коллективно обсуждают и высказывают свое мнение.</p> <p>Заучивают стихотворения наизусть</p>
61.	<p>А.А.Фет.</p> <p>Стихотворение «Этот утро, радость эта»</p>	1	<p>Объяснение незнакомых слов. Выразительное чтение стихотворения А.А.Фета «Этот утро, радость моя»</p> <p>Работа над средствами художественной выразительности.</p> <p>Высказывание своего мнения, коллективное обсуждение</p> <p>Заучивание стихотворения наизусть.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию</p>	<p>Учат стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей обучающихся) при помощи мультимедийных средств.</p> <p>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям под руководством учителя</p>	<p>Читают стихотворение выразительно с соблюдением интонации. Используют средства художественной выразительности и применяют метод «словесное рисование». Коллективно обсуждают и высказывают свое мнение.</p> <p>Заучивают стихотворения наизусть</p>

62.	Обобщающийурок «Творчество А. А.Фета». Интерактивнаяигра «Кто хочет статьмиллионером?»	1	Обобщениезнанийо произведенияхитворчествеА.А .Фета. Интерактивная игра «Кто хочетстать миллионером?»	Выполняют доступныеинтерактивныеу пражненияспомощью учителя	Выполняют интерактивныеупражнения самостоятельно
63.	Внеклассное чтениепо произведению В.Шукшина «Жилчеловек»	1	Выборочное чтение,рассказывание отрывков изпроизведений. Работасвыставкойкниг,д невникомвнеклассного чтения,уголкомвнеклассногоч тения. Высказываниевпечатленияотп рочитанного,выражение своегоотношениякгероям	Участвуют в урокахвнеклассного чтения,выполняя доступные заданияпопрочитанномутекс ту. Участвуютвконкурсах,в икторинах, выполняяпосильныезад ания	Читают выборочно,пересказывают отрывки изпроизведений. Работают с выставкой книг,дневником внеклассногочтения, уголкомвнеклассногочтени я. Высказывают впечатленияотпрочитанног о,выражают своеотношениекгероям

64.	А.П.Чехов Жизнь и творчество писателя 28.12.23.	1	Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества А.П.Чехова. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.П.Чехова	Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества А.П.Чехов. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях А.П.Чехов
65.	А.П.Чехов. Рассказ «Злоумышленник» (в сокращении)	1	Объяснение непонятных слов и выражений. Чтение отрывка, где описывают персонажа Дениса. Чтение рассказа по ролям. Ответы на вопросы учебника	Объясняют значение непонятных слов и выражений с помощью учителя. Отвечают на вопросы учебника	Читают выборочно отрывок произведения. Объясняют значение непонятных слов и выражений. Читают рассказ по ролям. Отвечают на вопросы учебника
66.	А.П.Чехов Рассказ «Пересолил»	1	Объяснение непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы учебника.	Объясняют значение непонятных слов и выражений с помощью	Объясняют значение непонятных слов и выражений. Отвечают на вопросы

				юучителя.	чебника.
--	--	--	--	-----------	----------

			<p>Рассматривание иллюстраций к рассказу А.П. Чехова «Пересолил».</p> <p>Словесное описание внешнего вида обоих персонажей рассказа.</p> <p>Деление рассказа на части, озаглавливание каждой части. Пересказ рассказа</p>	<p>Отвечают на вопросы учебника.</p> <p>Описывают внешний облик обоих персонажей при помощи развёрнутого плана. Пересказывают рассказ сопорой на иллюстрации и развёрнутый план</p>	<p>Описывают внешний облик обоих персонажей. Пересказывают рассказ, опираясь на план</p>
67.	Юмор и сатира в творчестве А. П. Чехова	1	<p>Определение понятия <i>юмор, сатира, ирония</i>.</p> <p>Упражнение «Из каких произведений отрывки». Сравнительный анализ рассказов А.П. Чехова.</p> <p>Зачитывание юмористических отрывков из рассказов А.П. Чехова</p>	<p>Читают юмористические отрывки из рассказов А.П. Чехова доступные по содержанию.</p> <p>Пересказывают отрывки из рассказов А. П. Чехова по предварительно составленному плану</p> <p>Выполняют доступные упражнения</p> <p>Находят ответы на вопросы учителя в</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя самостоятельно. Пересказывают юмористические отрывки из рассказов А.П. Чехова. Зачитывают отрывки из рассказов А.П. Чехова</p>

				учебнике, зачитывают	
68.	Обобщающий урок «Творчество А.П. Чехова»	1	Обобщение знаний по произведениям А.П. Чехова. Обсуждение образов и типов героев в рассказах А.П. Чехова. Самостоятельная работа по теме «Жизнь и творчество А.П. Чехова»	Участвуют в обсуждении образов и типов героев в рассказах А.П. Чехова при помощи учителя. Выполняют самостоятельную работу	Обсуждают образы и типы героев в рассказах А.П. Чехова. Выполняют самостоятельную работу
69.	Итоговое занятие по теме: «Из произведений русской литературы XIX века»	1	Обсуждение произведения русской литературы XIX века. Рассказывание отрывков из произведений.	Читают и участвуют в обсуждении произведений русской литературы XIX века. Зачитывают отрывки из произведений выборочно	Читают и обсуждают произведения русской литературы XIX века. Пересказывают отрывки из произведений

70.	Тестирование по произведениям русской литературы XIX века		Выполнение итогового тестирования по произведениям русской литературы XIX века	Выполняют итоговое тестирования по произведениям русской литературы XIX века самостоятельно	Выполняют итоговое тестирования по произведениям русской литературы XIX века самостоятельно
Из произведений русской литературы XX века - 50 часов					
71.	Обзорный урок. Русские поэты и писатели XX века	1	Рассказ учителя с опорой на иллюстративный или видеоматериал Зачитывание отрывков из биографии писателей и поэтов XX века. Соотнесение произведений авторов. Определение, из какого произведения данный отрывок. Угадывание иллюстраций к произведениям	Слушают сообщение учителя. Зачитывают доступные по содержанию отрывки из биографии автора. Пересказывают доступные по содержанию отрывки из произведений писателей XX века с опорой на иллюстрации. Отвечают на вопросы учителя	Читают отдельные отрывки из биографии писателей и поэтов XX века. Пересказывают отрывки из произведений писателей XX века своими словами. Отвечают на вопросы учителя

72.	А.М. Горький Жизнь и творчество писателя	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А.М. Горький. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.М. Горького	Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал.	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества А.М. Горького. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.
-----	--	---	---	---	--

				Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора	Участвуют в беседе знакомых обучающихся с произведениями А. М. Горького.
73.	А. М. Горький «Песня Соколе» (в окращении)	1	<p>Ответы на вопросы учебника по содержанию произведения А. М. Горького «Песня Соколе».</p> <p>Чтение отрывка, в котором описывается водяной поток, море.</p> <p>Объяснение значения слова «седой», и словосочетания «львиный рёв».</p> <p>Называние слов, употребленных в переносном значении для характеристик моря и водяного потока</p>	<p>Отвечают на вопросы учебника по содержанию произведения при помощи учителя.</p> <p>Объясняют значение непонятных слов и выражений после предварительной подготовки.</p> <p>Выразительно читают рассказ.</p> <p>Заучивают наизусть небольшой отрывок</p>	<p>Отвечают на вопросы учебника по содержанию произведения.</p> <p>Находят ответы на вопросы в содержании произведения. Объясняют значение непонятных слов и выражений.</p> <p>Выразительно читают рассказ с соблюдением ритма и интонации</p>

74.	А.М.Горький «Песня о Соколе»(вс окращении)	1	Выразительно чтение рассказа с соблюдением ритма и интонации. Заучивание наизусть песни моря о погибшем Соколе со слов: <i>«Блестело море всё в ярком свете...»</i> - и до конца песни. Объяснение выражений: <i>«Рождённый ползать – летать не может! Безумство хр абрых – вот мудрость жизни!»</i>	Читают отрывки из произведения в темпе, приближенном к темпу устной речи. Заучивают наизусть песни моря о погибшем Соколе сопорой на иллюстративный материал. Пересказывают произведение с опорой на развернутый план и иллюстративный матери ал	Заучивают наизусть прозаический от рывок из произведения. Отвечают на вопросы учителя по произведению. Составляют план пересказа, озаглавлива ют пункты плана. Пересказывают произведение с опорой на план
75.	В.В. Маяковский Жизнь и творчество поэта	1	Знакомить обучающихся с б иографией и основными этапами творчества В. В. Маяковского. Беседа о знакомых обучающимся произведениях В.В. Маяковск ого	Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы наглядный м атериал. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества В.В. Маяковского. Учувству ют в беседе ознакомых обучающимся произведениям В.В. Маяковского

76.	В.В. Маяковский. Стих отворение «Необыкновенное приключение, бывшее в В. Маяковским летом на даче» (всокращении)	1	Объяснение значения непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы учебника по содержанию произведения В.В. Маяковского «Необыкновенное приключение, бывшее в В. Маяковским летом на даче». Определение основной мысли произведения. Пересказ содержания стихотворения. Определение жанра стихотворения. Чтение стихотворения выразительно с соблюдением пауз	Объясняют незнакомые слова и выражения при помощи учителя. Отвечают на вопросы учебника по содержанию. Определяют основную мысль произведения после предварительной подготовки. Пересказывают стихотворение с опорой на развернутый план. Читают стихотворение выразительно	Объясняют незнакомые слова и выражения. Отвечают на вопросы учебника по содержанию. Определяют основную мысль произведения. Пересказывают стихотворения. Читают стихотворение выразительно
77.	Тема поэта и поэзии в лирике В.В. Маяковского 25.01.24	1	Вступительное слово учителя по теме урока. Чтение учителем стихотворения В.В. Маяковского. Групповая работа.	Слушают вступительное слово учителя. Участвуют в беседе. Отвечают на вопросы. Зачитывают отрывки	Слушают вступительное слово учителя. Участвуют в беседе. Отвечают на вопросы своими словами. Зачитывают отрывки из

			1 группа. Чтение и анализ стихотворения В.В. Маяковского «Юбилейное».	из стихотворения. Находят ответы на вопросы учителя в тексте стихотворения.	стихотворения.
			<p>Ответы на вопросы.</p> <p>Чтение отрывков про А. С. Пушкина из стихотворения В.В. Маяковского «Юбилейное».</p> <p>2 группа. Чтение и анализ стихотворения В.В. Маяковского «Сергею Есенину». Чтение отрывков из стихотворения.</p>	Выполняют анализ стихотворения спомощью учителя	Выполняют анализ стихотворения самостоятельно

78.	Внеклассное чтение по произведениям А.А. Суркова	1	<p>Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся.</p> <p>Работа в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.</p> <p>Высказывание впечатлений от прочитанного, выражение своего отношения к героям</p>	<p>Участвуют в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту участвуют в конкурсах, викторинах, выполняя посильные задания</p>	<p>Читают выборочно, пересказывают отрывки из произведений.</p> <p>Работают с иллюстративным материалом</p> <p>Работают в парах, командах.</p> <p>Работают с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.</p> <p>Высказывают впечатления от прочитанного, выражают свое отношение к героям</p>
79.	М.И. Цветаева Жизнь и творчество поэтессы	1	<p>Знакомство с биографией и основными этапами творчества М.И. Цветаевой.</p> <p>Беседа о знакомых произведениях М.И. Цветаевой</p>	<p>Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы наглядный материал.</p>	<p>Знакомятся с биографией и основными этапами творчества М.И. Цветаевой. Участвуют в беседе о знакомых</p>

				Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора	обучающимся произведения м.и. Цветаевой
--	--	--	--	--	---

80.	М.И. Цветаева. Стихотворение «Красною кистью рябина зажглась»	1	<p>Заучивание стихотворения М.И.Цветаевой «Красною кистью рябина зажглась» наизусть.</p> <p>Выразительное чтение стихотворения М.И.Цветаевой «Красною кистью рябина зажглась».</p> <p>Ответы на вопросы учебника по содержанию стихотворения М.И. Цветаевой «Красною кистью рябина зажглась».</p> <p>Прослушивание романа на слова стихотворения М.И.Цветаевой «Красною кистью рябина зажглась»</p>	<p>Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся) при помощи мнемотехнических таблиц.</p> <p>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям под руководством учителя.</p> <p>Прослушивают романс</p>	<p>Читают стихотворение выразительно с соблюдением интонации. Используют средства художественной выразительности.</p> <p>Прослушивают романс. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям</p>
-----	---	---	---	---	---

81.	М.И. Цветаева. Стихотворение «Вчера ещё в глаза глядел»	1	<p>Заучивание стихотворения М.И.Цветаевой «Вчера ещё в глаза глядел»наизусть.</p> <p>Выразительное чтение стихотворения М.И.Цветаевой «Вчера ещё в глаза глядел». Ответы на вопросы учебника по содержанию стихотворения М.И. Цветаевой «Вчера ещё в глаза глядел».</p> <p>Раскрытие темы несчастной любви в стихотворении М.И.Цветаевой</p>	<p>Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся) при помощи мнемонических таблиц.</p> <p>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям под руководством учителя</p>	<p>Читают стихотворение выразительно с соблюдением интонации. Используют средства художественной выразительности.</p> <p>Прослушивают романс. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям</p> <p>Раскрывают тему несчастной любви в стихотворении М.И. Цветаевой</p>
82.	Устное сочинение по произведению М.Цветаевой	1	<p>Формирование навыка устного сочинения по плану, опорным словам, словосочетаниям.</p> <p>Обучение пониманию основной мысли прочитанного</p>	<p>Сочиняют устно по плану, опорным словам, словосочетаниям под контролем учителя</p>	<p>Сочиняют устно по плану, опорным словам, словосочетаниям.</p> <p>Объясняют основную мысль прочитанного текста, выражают свою</p>

			<p>текста, выражение своей точки зрения на освещаемую тему.</p> <p>Обучение приводить аргументы</p>		<p>точку зрения на освещаемую тему, приводят аргументы</p>
83.	<p>К.Г. Паустовский Жизнь и творчество писателя</p>	1	<p>Знакомство с биографией и основными этапами творчества К.Г. Паустовского.</p> <p>Беседа о знакомых обучающимся произведениях К.Г. Паустовского</p>	<p>Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы наглядный материал.</p> <p>Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора</p>	<p>Знакомятся с биографией и основными этапами творчества К.Г. Паустовского. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.</p> <p>Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях К.Г. Паустовского</p>
84.	<p>К.Г. Паустовский. Рассказ «Стекольный мастер» 1 часть</p>	1	<p>Объяснение непонятных слов и выражений.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию произведения.</p> <p>Чтение отрывка «Почему баба Г</p>	<p>Читают отрывки из произведения.</p> <p>Находят ответы на вопросы учителя в тексте произведения, зачитывают их.</p>	<p>Зачитывают отрывки из произведения.</p> <p>Отвечают на вопросы по содержанию произведения. Пересказывают содержание письма</p>

			<p>аня не давала брать в руки изделия из хрусталя?».</p> <p>Пересказ содержания письма, которое продиктовала бабка Ганя</p>	<p>Пересказывают содержание письма с опорой на развёрнутый план</p>	
85.	<p>К.Г. Паустовский. Рассказ «Стекольный мастер» 2 часть</p>	1	<p>Чтение отрывка «Как дедозвался бабке Гане».</p> <p>Чтение отрывка, где описывается внук бабки Гани. Определение основной идеи рассказа.</p> <p>Чтение отрывка «Описание природы».</p> <p>Пересказ рассказа по плану</p>	<p>Читают отрывки из произведения.</p> <p>Участвуют в определении основной идеи рассказа.</p> <p>Пересказывают произведение с опорой на развёрнутый план</p>	<p>Зачитывают отрывки из произведения.</p> <p>Определяют основную мысль произведения.</p> <p>Пересказывают рассказ по плану</p>
86.	<p>Обобщающий урок «Творчество К. Паустовского»</p>	1	<p>Обобщение знаний по произведениям К. Паустовского.</p> <p>Обсуждение образов и типов героев в рассказах К. Паустовского.</p> <p>Самостоятельная работа</p>	<p>Участвуют в обсуждении образов и типов героев в рассказах К. Паустовского при помощи учителя.</p> <p>Выполняют самостоятельную работу</p>	<p>Обсуждают образы и типы героев рассказов К. Паустовского.</p> <p>Выполняют самостоятельную работу</p>

			потеме «Жизнь и творчество К.Паустовского»		
87.	Устное изложение по произведению К.Паустовского	1	Формирование умения излагать текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. Смысловый анализ текста. Передача содержания авторского текста своими словами. Определение главной мысли произведения	Излагают текст, располагая смысловые части с опорой на развернутый план	Излагают текст, располагают смысловые части текста в соответствии с планом. Анализируют текст. Передают содержание авторского текста своими словами. Определяют главную мысль произведения
88.	С.А.Есенин Жизнь и творчество поэта	1	Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества С.А. Есенина. Беседа о знакомых	Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы наглядным материалом. Читают отрывки из	Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Учувствуют в беседе о знакомых обучающимся

			произведениях С.А. Есенина	текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора	я произведениях С.А. Есенина
89.	С.А. Есенин. Стихотворение «Нивысжаты...»	1	<p>Ответы на вопросы по содержанию стихотворения С.А. Есенина «Нивысжаты...». Выразительное чтение стихотворения.</p> <p>Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С.А. Есенина.</p> <p>Заучивание стихотворения наизусть</p>	<p>Отвечают на вопросы по содержанию стихотворения при помощи учителя.</p> <p>Выразительно читают стихотворение.</p> <p>Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся) при помощи немотехнических таблиц</p>	<p>Отвечают на вопросы по содержанию стихотворения.</p> <p>Выразительно читают стихотворение.</p> <p>Учат стихотворение наизусть.</p> <p>Раскрывают тему красоты русской природы и любви к родной земле.</p>

90.	Сочинение по составленному плану, используя картину В.Д. Поленова «Ранний снег»	1	Составление устного сочинения по плану, опорным словам, словосочетаниям с использованием картины В.Д. Поленова «Ранний снег». Обучение пониманию основной мысли прочитанного текста, выражению своей точки зрения на освещаемую тему	Сочиняют устно по развёрнутому плану, опорным словам, словосочетаниям	Составляют сочинение устно по плану, опорным словам, словосочетаниям. Объясняют основную мысль прочитанного текста, выражают свою точку зрения на освещаемую тему, приводят аргументы
91.	С.А. Есенин Стихотворение «Собаке Качалова»	1	Раскрытие темы любви в поэзии С.А. Есенина. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.	Раскрывают тему любви в поэзии С.А. Есенина. Сопоставляют истории, описанные в стихотворении с реальными историями из жизни С.А. Есенина
			С.А. Есенина «Собаке Качалова». Выразительное чтение стихотворения	Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении	

92.	Обобщающий урок «Творчество С.А.Есенина»	1	<p>Просмотр видеороликов «Жизнь и творчество С.А.Есенина».</p> <p>Запись основных дат жизни и творчества писателя.</p> <p>Рассказ учителя «Интересные факты жизни и творчества С.А.Есенина».</p> <p>Запись в тетради в виде таблицы тем Есенинской лирики.</p> <p>Анализ тематических блоков</p>	<p>Участвуют в беседе. Находят ответы на вопросы учителя в тексте стихотворений.</p> <p>Читают отдельные строки из стихотворений.</p> <p>Работают в тетраде</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя своими словами.</p> <p>Зачитывают наизусть строки из стихотворений С.А.Есенина.</p> <p>Записывают в тетрадь основные даты жизни и творчества писателя.</p> <p>Участвуют в обсуждении</p>
93.	Внеклассное чтение «Поэзия моему другу В. Боков»	1	<p>Анализ прочитанных произведений.</p> <p>Выражение своего отношения к творчеству поэта и его стихам. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями.</p> <p>Чтение стихотворения</p>	<p>Участвуют в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту участвуют в конкурсах, викторинах, выполняя посильные задания</p>	<p>Читают выборочно, пересказывают отрывки из произведений.</p> <p>Работают с иллюстративным материалом</p> <p>Работают в парах, командах.</p> <p>Работают с выставкой книг, дневником внеклассного чтения,</p>

			наизусть. Работа с уголком внеклассного чтения, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг		уголком внеклассного чтения. Высказывают впечатления от прочитанного
94.	М.А. Шолохов Жизнь и творчество писателя. История создания рассказа «Судьба человека»	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М.А. Шолохова. Беседа о знакомых произведениях М.А. Шолохова. Просмотр презентации и «история создания рассказа»	Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы наглядным материалом. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества М.А. Шолохова. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.

95.	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека» ч.1 (отрывки в сокращении)	1	Объяснение значения непонятных слов и выражений. Чтение 1 части рассказа. Ответы на вопросы по содержанию 1 части рассказа М.А. Шолохова «Судьба человека». Просмотр отрывков из фильма С Бондарчука, снятого на основе рассказа «Судьба человека». Пересказ 1 части рассказа	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении. Пересказывают отрывок из произведения с опорой на развернутый план	Объясняют значение непонятных слов и выражений. Отвечают на вопросы по содержанию произведения. Составляют план второго отрывка «Побег из плена» и пересказывают его по плану. Объясняют авторскую позицию
96.	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека» ч.2 (отрывки в сокращении)	1	Составление плана второго отрывка «Побег из плена» и пересказывание его содержания по плану. Объяснение авторской позиции: почему М. Шолохов назвал рассказ «Судьба человека», а не «Судьба Андрея»	Читают в темпе, приближенном к темпу устной речи доступные по содержанию отрывки. Выбирают заголовки к пунктам плана из нескольких предложенных с помощью учителя. Участвуют в коллективном	Читают вслух правильно, бегло и осознанно. Отвечают на вопросы своими словами и словами автора. Самостоятельно разделяют рассказ на части, озаглавливают каждую часть.

			Соколова». Просмотр отрывков из фильма режиссёра С. Бондарчука,	оставлении словесно-	
--	--	--	--	----------------------	--

			снятого на основе этого рассказа	логического плана прочитанного текста. Определяют главных героев произведения. Составляют характеристику героев с помощью учителя	Пересказывают текст по плану
97.	М.А. Шолохов. Викторина по рассказу «Судьба человека»	1	Закрепление знаний обучающихся о рассказе М.А. Шолохова «Судьба человека»	Участвуют в конкурсах, викторинах, выполняя посильные задания, используя помощь учителя	Участвуют в конкурсах, викторинах
98.	Устное изложение эпизода «Побег Андрея из плена» (по составленному плану)	1	Формирование умения излагать текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. Смысловый анализ текста Передача содержания авторского текста своими словами Определение главной мысли	Излагают текст, располагая смысловые части в соответствии с планом под руководством учителя	Излагают текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. Анализируют текст. Переделывают содержание авторского текста своими словами. Определяют главную мысль произведения

			произведения		
99.	Е.И.Носов Жизнь и творчество писателя	1	Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества Е. И.Носова. Беседа о знакомых произведениях Е.И.Носова	Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества Е.И.Носова. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Учувствуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях Е.И.Носова

100	<p>Андрей Жвалевский, Евгений Пастернак «Время всегда хорошее»</p>	1	<p>Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Работав парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Высказывание впечатлений от прочитанного, выражение своего отношения к героям</p>	<p>Участвуют в уроках внеклассного чтения, выполняя дополнительные задания по прочитанному тексту</p>	<p>Пересказывают отрывки произведения. Работают с иллюстративным материалом, в том числе выполненным самими учащимися работают с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения</p>
-----	--	---	---	---	---

101	Е.И.Носов «Трудный хлеб» 1 часть	1	Объяснение значения непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы по содержанию произведения Е.И.Носова «Трудный хлеб». Составление характеристики Чанга. Запись её после коллективного обсуждения. Выражение отношения к вопросу, который задал автор хозяину Чанга. Раскрытие основной мысли рассказа	Отвечают на вопросы по содержанию произведения. Составляют характеристику Чанга, записывают её после обсуждения. Выражают отношение к вопросу, который задал автор хозяину Чанга под контролем учителя. Раскрывают основную мысль рассказа после предварительного разбора произведения	Отвечают на вопросы по содержанию произведения. Составляют характеристику Чанга, записывают её. Выражают отношение к вопросу, который задал автор хозяину Чанга. Раскрывают основную мысль рассказа
102	Е.И.Носов. Рассказ «Трудный хлеб» 2 часть	1	Объяснение значения непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы по содержанию произведения Е.И.Носова «Трудный хлеб». Составление характеристики Чанга. Запись её	Отвечают на вопросы по содержанию произведения. Составляют характеристику Чанга, записывают её после обсуждения. Выражают отношение к вопросу, который задал	Отвечают на вопросы по содержанию произведения. Составляют характеристику Чанга, записывают её. Выражают отношение к вопросу, который задал автор хозяину Чанга

			после коллективного обсуждения.		а.
--	--	--	---------------------------------	--	----

			<p>Выражение отношения к вопросу, который задал автор хозяину Чанга.</p> <p>Раскрытие основной мысли рассказа</p>	<p>автор хозяину Чанга под контролем учителя.</p> <p>Раскрывают основную мысль рассказа после предварительного разбора произведения</p>	<p>Раскрывают основную мысль рассказа</p>
103	<p>Письменное изложение по рассказу Е.И.Носов «Трудный хлеб» по составленному плану</p>	1	<p>Формирование умения излагать текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. Смысловой анализ текста.</p> <p>Передача содержания авторского текста своими словами.</p> <p>Определение главной мысли произведения</p>	<p>Излагают текст, располагая смысловые части в соответствии с планом</p>	<p>Излагают текст, располагая смысловые части в соответствии с планом.</p> <p>Анализируют текст.</p> <p>Переделывают содержание авторского текста своими словами.</p> <p>Определяют главную мысль произведения</p>

104	Работа по картине Н.М. Ромадин «Разливна Керженце »	1	Формирование умения вглядываться в детали картины. Определение темы картины и главных переживаний автора. Составление и использование плана для устного рассказа по картине	Составляют устный рассказ по картине при помощи учителя с опорой на развернутый план	Определяют тему картины и главные переживания автора. Составляют и используют план для устного рассказа по картине.
105	Н.М. Рубцов Жизнь и творчество поэта	1	Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества Н. М. Рубцова. Беседа о знакомых произведениях Н.М. Рубцова	Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества Н.М. Ру бцова. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.

106	Н.М. Рубцов. Стихотворение «Тихая моя родина»	1	Объяснение значения непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы по содержанию произведения Н.М. Рубцова «Тихая моя родина». Выразительное чтение стихотворения. Раскрытие темы Родины, любви к родной земле в стихотворении Н.М. Рубцова.	Читают выборочно, пересказывают отрывки из произведений при помощи учителя. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст. Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал	Объясняют значение непонятных слов и выражений. Отвечают на вопросы по содержанию произведения. Выразительно читают стихотворение. Раскрывают тему Родины, любви к родной земле в стихотворении Н. М. Рубцова
107	Работа по картине И. Левитана «Озеро (Русь)»	1	Формирование умения вглядываться в детали картины. Определение темы картины и главных переживаний автора. Составление и использование плана для устного рассказа по картине	Составляют устный рассказ по картине при помощи учителя с опорой на развернутый план	Определяют тему картины и главные переживания автора. Составляют и используют план для устного рассказа по картине. Составляют устный рассказ по картине

108	Н.М. Рубцов. Стихотворение «Русский огонёк» (всокращении)	1	Беседа по произведению Н.М. Рубцова «Русский огонёк» сопорой на иллюстративный материал. Объяснение значения непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы по произведению Н.М. Рубцова «Русский хлеб». Обсуждение основных черт характера старой женщины.	Читают выборочно, пересказывают отрывки из произведений с помощью развёрнутого плана. Находят в тексте знакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст. Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал	Участвуют в беседе сопорой на иллюстративный материал. Читают выразительно с соблюдением интонации. Используют средства художественной выразительности. Раскрывают позицию автора. Объясняют значение непонятных слов
-----	---	---	---	--	---

			Заучивание отрывков из произведения Н.М. Рубцова а «Русский хлеб» наизусть		и выражений. Раскрывают основные черты характера старой женщины
109	Н.М. Рубцов. Стихотворение «Зимняя песня»	1	<p>Ответы на вопросы по произведению Н.М. Рубцова «Зимняя песня».</p> <p>Чтение озвученных мыслей отсутствующего собеседника и ответы на эти мысли самого автора.</p> <p>Выделение определений, которыми автор пользуется для создания образов плохого и хорошего в жизни.</p> <p>Выразительное чтение стихотворения.</p> <p>Заучивание стихотворения Н.М. Рубцова «Зимняя песня» наизусть</p>	<p>Читают выборочно, пересказывают отрывки из произведений после предварительного разбора. Находят в тексте знаковые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст.</p> <p>Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал.</p> <p>Заучивают стихотворение при помощи не технических таблиц</p>	<p>Читают выразительно и с соблюдением интонации. Отвечают на вопросы по произведению.</p> <p>Находят в тексте знакомые слова и выражения, объясняют их значение.</p> <p>Используют средства художественной выразительности.</p> <p>Выделяют основную мысль стихотворения.</p> <p>Заучивают стихотворение наизусть</p>

110	Обобщающий урок «Творчество» Н.М. Рубцова	1	Обобщение знаний по произведениям Н. М. Рубцова. Обсуждение образов и типов героев в рассказах Н. М.Рубцова. Самостоятельная работа по теме «Жизнь и творчество Н. М.Рубцова»	Участвуют в обсуждении образов и типов героев в рассказах Н.М. Рубцова при помощи учителя. Выполняют самостоятел ьную работу	Обсуждают образы и типы героев рассказов Н. М.Рубцова. Выполняют самостоятел ьную работу
111	Ю.Коваль Жизнь и творчество Ю.Коваля	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчеств а Ю.Коваля. Беседа о знакомых произведениях Ю.Коваля	Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный м атериал. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества Ю. Коваля. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Участвуют в беседе ознакомых обучающихся с произведениями Ю.Коваля

112	Ю.Коваль.Повесть «Приключения Васи Куролесова»гл. 1,2	1	<p>Объяснение значения непонятных слов и выражений. Чтение отрывка про рынок.</p> <p>Ответы на вопросы.</p> <p>Чтение и анализ отрывка «Как Вася торговался с мужиком...». Чтение и анализ сцены «торг поролям...».</p> <p>Выделение главной мысли произведения</p> <p>Озаглавливание части рассказа.</p> <p>Пересказ</p>	<p>Читают выразительно 1-ю главу произведения.</p> <p>Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении.</p> <p>Пересказывают произведение после предварительного разбора сопорой на развёрнутый план</p>	<p>Участвуют в беседе сопорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыки.</p> <p>Читают выразительно с соблюдением интонации. Озаглавливают части рассказа, пересказывают по плану.</p> <p>Раскрывают смешное и комичное в произведении. Выделяют главную мысль рассказа</p>
113	Ю.Коваль.Повесть «Приключения Васи Куролесова»гл. 3,4	1	<p>Объяснение выражения «Лопухлопухом».</p> <p>Чтение отрывков о том, где говорится в начале о гордости Васи за свою покупку, а затем о его разочаровании.</p> <p>Рассказывание о переживаниях Васи по поводу своей неудачной покупки.</p>	<p>Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемому бытию.</p> <p>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям. Участвуют в беседе, используя</p>	<p>Участвуют в беседе сопорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыки.</p> <p>Читают выразительно с соблюдением интонации. Озаглавливают части рассказа,</p>

				иллюстративный материал	пересказывают по плану.
--	--	--	--	-------------------------	-------------------------

			Чтение описания ночи. Озаглавливание части рассказа. Пересказ		Раскрывают смешное и комичное в произведении. Выделяют главную мысль рассказа
114	Ю. Коваль. Повесть «Приключения Васи Куралесова» гл. 5, 6, 7	1	<p>Ответы на вопросы по произведению Ю. Коваль «Приключения Васи Куралесова».</p> <p>Описание внешнего вида саи и его поступков в первый день в деревне.</p> <p>Рассказ о том, как изменяется отношение Васи к саи.</p> <p>Пересказ произведения Ю. Коваль «Приключения Васи Куралесова» по плану</p>	<p>Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям.</p> <p>Отвечают на вопросы по произведению.</p> <p>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям. Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал</p>	<p>Участвуют в беседе со всей группой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку.</p> <p>Читают выразительно с соблюдением интонации. Используют средства художественной выразительности.</p> <p>Используют метод словесного рисования. Озаглавливают части рассказа, пересказывают по плану.</p> <p>Раскрывают смешное и комичное в произведении. Выделяют</p>

					главную мысль рассказа
--	--	--	--	--	------------------------

115	Ю.Коваль.Повесть «Приключения Васи Куролесова»(дополнительная литература)	1	<p>Совершенствование техники чтения.</p> <p>Анализ рассказа Ю.Коваля «Приключение Васи Куролесова.</p> <p>Выборочное чтение отрывков из произведения.</p> <p>Составление характеристик персонажей.</p> <p>Озаглавливание части рассказа, пересказывание по плану.</p> <p>Объяснение сложных для понимания слов и выражений. Выявление смешного и комичного в произведении.</p> <p>Выделение главной мысли рассказа.</p> <p>Коллективное обсуждение рассказа Ю.Коваля «Приключение Васи Куролесова»</p>	<p>Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым бытиям.</p> <p>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям. Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал</p>	<p>Участвуют в беседе сопорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыки.</p> <p>Читают выразительно с соблюдением интонации. Озаглавливают части рассказа, пересказывают по плану. Раскрывают смешное и комичное в произведении. Выделяют главную мысль рассказа</p>
-----	---	---	--	--	---

116	Проверка техники чтения обучающихся на конец учебного года	1	Проверка техники чтения обучающихся на конец учебного года	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Читают отрывки из текста в течение 1 минуты	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Читают отрывки из текста в течение 1 минуты
117	Внеклассное чтение по произведению Л.Н.Толстой «Севастопольские рассказы»	1	Ознакомление с произведениями, отразившими военный опыт Л.Н. Толстого. Изучение художественного своеобразия батального жанра. Работа с терминами и новыми понятиями. Анализ исторической обстановки в середине 19 века. Чтение отрывка из письма хирурга Н. И. Пирогова жене, написанного в 7 апреля 1855 г. Чтение отрывка «Севастополь декабрьские», «Севастополь	Читают отрывки из произведения. Отвечают на вопросы учителя после предварительного разбора. Объясняют незнакомые слова и выражения с опорой на наглядность. Пересказывают отдельные отрывки с опорой на развернутый план. Участвуют в инсценировке пьесы	Читают выборочно, пересказывают отрывки из произведений. Работают с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголок внеклассного чтения. Высказывают впечатления от прочитанного, выражают свое отношение к героям. Участвуют в инсценировке пьесы

			вмае», «Севастополь вмае вгусте». Инсценировка эпизода из рассказа «Севастополь вмае»		
118	Работа по картине В.Д. Поленова «Ранний снег»	1	Формирование умения вглядываться в детали картины. Определение темы картины и главных переживаний автора. Составление и использование плана для устного рассказа по картине	Составляют устный рассказ по картине при помощи учителя с опорой на развернутый план	Определяют тему картины и главные переживания автора. Составляют и используют план для устного рассказа по картине. Составляют устный рассказ по картине
119	Тестирование по произведениям русской литературы XX века	1	Выполнение итогового тестирования по произведениям русской литературы XX века	Выполняют итоговое тестирования по произведениям русской литературы XX века после предварительного разбора	Выполняют итоговое тестирования по произведениям русской литературы XX века самостоятельно

Из произведений зарубежной литературы – 14 часов					
120	Обзорный урок. Зарубежные писатели	1	<p>Рассказ учителя с опорой на иллюстративный или видеоматериал.</p> <p>Зачитывание отрывков из биографии зарубежных писателей.</p> <p>Соотнесение произведений и авторов.</p> <p>Определение, из какого произведения даный отрывок.</p> <p>Угадывание иллюстраций к произведениям</p>	<p>Слушают сообщение учителя.</p> <p>Зачитывают доступные по содержанию отрывки из биографии автора. Пересказывают доступные по содержанию отрывки из произведений зарубежных писателей с опорой на иллюстрации.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя</p>	<p>Читают отдельные отрывки из биографии зарубежных писателей.</p> <p>Пересказывают отрывки из произведений зарубежных писателей своими словами. Отвечают на вопросы учителя</p>

121	<p>Роберт Луис Стивенсон</p> <p>Жизнь и творчество писателя Стихотворение (баллада) «Вересковый мёд» (вс окращении)</p>	1	<p>Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества Роберта Луиса Стивенсона. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых произведениях Роберта Луиса Стивенсона</p>	<p>Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора</p>	<p>Знакомятся с биографией и основными этапами творчества Роберта Луиса Стивенсона. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях Роберта Луиса Стивенсона</p>
122	<p>Устное изложение по произведению «Вересковый мёд»</p>	1	<p>Формирование умения излагать текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. Смысловый анализ текста.</p>	<p>Излагают текст, располагая смысловые части с опорой на развернутый план под руководством учителя</p>	<p>Сочиняют устно по плану, опорным словам, словосочетаниям. Объясняют, в чем заключается основная</p>

			Передача содержания авторского текста своими словами. Определение главной мысли произведения		мысль прочитанного текста, выражают свою точку зрения на освещаемую тему, приводят аргументы
123	Рассказы о животных К. Паустовского и Ю. Коваля	1	Чтение текста (фрагмента) учителем. Чтение текста обучающимися с акцентом на технику чтения слабых обучающихся. Совершенствование техники чтения. Формирование умения выделять главную мысль рассказа. Коллективное обсуждение произведения	Слушают чтение учителя. Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Выделяют в тексте знакомые слова (с помощью учителя). Принимают участие в коллективном обсуждении в доступной форме	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Выделяют тему и идею рассказа (с помощью учителя). Участвуют в коллективном обсуждении
124	Эрнест Сетон-Томпсон Жизнь и творчество писателя	1	Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества Эрнеста Сетона-	Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы наглядным	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества Эрнеста-Сетона Томпсона.

			<p>Томпсона. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых произведениях Эрнеста Сетона-Томпсона</p>	<p>материал. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора</p>	<p>Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Учувствуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях Эрнеста Сетона Томпсона</p>
125	Эрнест Сетон-Томпсон. Рассказ «Снап» 1 часть	1	<p>Объяснение сложных для понимания слов и выражений: <i>бультерьер, джинджерснап, гончие, волкодав, кайот.</i> Чтение отрывка «Первое знакомство автора со щенком». Ответы на вопросы по содержанию произведения. Характеристика главных качеств пород собак.</p>	<p>Читают выборочно отрывки из произведения. Отвечают на вопросы по содержанию произведения после предварительного разбора. Работают с иллюстрацией учебника. Читают отрывки по ролям на доступном материале. Пересказывают 1</p>	<p>Читают выразительно с соблюдением интонации. Составляют характеристику персонажей. Работают с иллюстративным материалом. Озаглавливают части, пересказывают по плану. Читают отрывки по</p>

			<p>Чтение по ролям разговора братьев Пенруф и их отца. Работа с иллюстрацией учебника.</p>	<p>часть произведения с опорой на развёрнутый план после предварительного сбора</p>	<p>ролям. Пересказывают 1 часть произведения</p>
--	--	--	--	---	--

			<p>Просмотр отрывков из фильма, снятого по произведению.</p> <p>Оглавление 1 части произведения.</p> <p>Пересказ 1 части произведения</p>		
126	Эрнест Сетон-Томпсон. Рассказ «Снап» часть 2	1	<p>Объяснение сложных для понимания слов и выражений: <i>бультерьер, джинджерснап, гончие, волкод ав, кайот.</i></p> <p>Чтение отрывка «Как вёл себя С на ферме Пенруфа».</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию произведения.</p> <p>Чтение по ролям отрывков из произведения.</p> <p>Работа с иллюстрацией учебника.</p> <p>Просмотр отрывков из</p>	<p>Читают выборочно отрывки из произведения.</p> <p>Отвечают на вопросы по содержанию произведения после предварительного разбора.</p> <p>Работают с иллюстрацией учебника.</p> <p>Читают отрывки по ролям на доступном материале.</p> <p>Пересказывают 2 часть произведения с опорой на развёрнутый план после предварительного разбора</p>	<p>Читают выразительно с соблюдением интонации. Составляют характеристику персонажей.</p> <p>Работают с иллюстративным материалом. Оглавливают часть, пересказывают по плану.</p> <p>Читают отрывки по ролям. Пересказывают 2 часть произведения</p>

		<p>фильма,снятогопопроизведени ю. Озаглавливание2части произведения. Пересказ2частипроизведения</p>		
127	ЭрнестСетон- Томпсон.Рассказ «Снап»часть 3	<p>Чтениепо ролям. Просмотр отрывков из фильма,снятогопопроизведени ю. Озаглавливание3частир асказа. Составлениепланапересказа. Коллективное обсуждение,высказывание собственногомнения. Пересказрассказапоплану</p>	<p>Читаютвслухправильно,в ыразительно, целымисловами. Пересказывают близко ктексту отдельные частипроизведения,досту пныеобучающимся поизображённымсобыти ям</p>	<p>Читаютвслухправильно,в ыразительно,бегло. Характеризуют главныхдействующих лиц (спомощью учителя), даютоценкуихпоступкам</p>

128	Письменное изложение эпизода «На ферме» (по составленному плану)	1	Формирование умения излагать текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. Смысловый анализ текста. Передача содержания авторского текста своими словами. Определение главной мысли произведения	Излагают текст, располагая смысловые части в соответствии с планом после предварительного разбора с опорой на иллюстративный материал	Излагают текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. Анализируют текст. Переделывают содержание авторского текста своими словами. Определяют главную мысль произведения
129	Джеральд Даррелл Жизнь творчество писателя	1	Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества Джеральда Даррелла. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых произведениях Джеральда Даррелла	Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы наглядный материал. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества Джеральда Даррелла. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Учувствуют в беседе

					ознакомых обучающимся произведениях Джеральда Даррелла
130	Джеральд Даррелл. Рассказ «Живописный жираф» 1 часть	1	Выполнение теста по биографии Джеральда Даррелла. Объяснение сложных для понимания слов и выражений: <i>аристократ, интеллигент</i> . Ответы на вопросы по произведению.	Зачитывают отрывки из произведения. Выполняют тест по биографии автора под контролем учителя. Отвечают на вопросы по произведению после предварительного разбора	Объясняют незнакомые слова и выражения. Читают выразительно с соблюдением интонации. Составляют характеристику персонажей. Работают с иллюстративным

			<p>Чтение отрывка про взаимоотношения Питера и Билли.</p> <p>Сравнительная характеристика Питера и Билла.</p> <p>Выборочное чтение отрывков из произведения.</p> <p>Составление плана пересказа</p>		<p>материалом. Составляют план пересказа рассказа.</p> <p>Выборочно читают отрывки из произведения.</p> <p>Выполняют тест по биографии самостоятельно</p>
131	<p>Джеральд Даррелл.</p> <p>Рассказ «Живописный жираф» 2 часть</p>		<p>Выполнение кроссворда по 1 части произведения.</p> <p>Ответы на вопросы по произведению.</p> <p>Чтение отрывка про взаимоотношения Питера и Билли.</p> <p>Сравнительная характеристика Питера и Билла.</p> <p>Выборочное чтение отрывков из произведения.</p> <p>Пересказывание произведения</p>	<p>Зачитывают отрывки из произведения.</p> <p>Отвечают на вопросы по произведению после предварительного разбора.</p> <p>Решают кроссворд с помощью учителя.</p> <p>Пересказывают произведение с опорой на обратный план и иллюстрации</p>	<p>Объясняют незнакомые слова и выражения.</p> <p>Читают выразительно с соблюдением интонации. Составляют характеристику персонажей.</p> <p>Работают с иллюстративным материалом. Составляют план пересказа рассказа.</p> <p>Выборочно читают отрывки из произведения.</p> <p>Решают кроссворд самостоятельно.</p>

132	Джеральд Даррелл. Рассказ «Живописный жираф» 3 часть	1	Чтение текста (фрагмент текста) учителем. Чтение текста обучающимися с акцентом на технику чтения слабых читающих детей. Рассматривают иллюстрации. Выделение в тексте трудных для понимания и неизвестных слов.	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Рассматривают иллюстрации, находят в тексте отрывки, соответствующие им.	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя). Читают по ролям

			слова и выражения. Чтение по ролям	Выделяют в текстезнакомые слова(спомощьюучителя)	
133	ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ	1			
134	Внеклассное чтениепоромануЖ. Верна «Таинственный остров»Обсуждени иллюстраций и видеороликов пороману	1	Знакомство с жизнью и творчеством французского писателя Ж. Верна. Работа с географической картой. Беседа по содержанию. Ответы на вопросы. Выборочное чтение произведения. Чтение по ролям произведения. Просмотр фильма Ж. Верна	Читают выборочно отрывки из произведения. Отвечают на вопросы по содержанию произведения после предварительного разбора. Участвуют в беседе по произведению. Выполняют тест по произведению под контролем учителя. Пересказывают отдельные отрывки из	Читают выборочно, пересказывают отрывки из произведений. Работают с иллюстративным материалом. Работают с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Высказывают свое мнение о прочитанном, вы

			«Таинственный остров». Выполнение теста по произведению Ж. Верна «Таинственный остров»	произведения сопоройна развёрнутый план	ражать свое отношение к героям. Выполняют тест по произведению самостоятельно
135	Контрольные вопросы из задания	1	Ответы на вопросы контрольных заданий	Отвечают на вопросы контрольных заданий с помощью учителя	Отвечают на вопросы контрольных заданий своимисловами
136	Заключительный урок. Тестовые задания	1	Выполнение тестовых заданий. Обзор разделов учебника	Выполняют тестовые задания. Вспоминают разделы учебника	Выполняют тестовые задания. Вспоминают разделы учебника. Знакомятся со списком литературы для чтения в летний период